



Documento grafico sobre los contenidos de la evaluación de los galopes 4 común, G-4 opción y G-7 saltos

La exposición sirve así mismo como guía para el resto de las opciones en lo referente a la evaluación teórica (lo que se y lo que hago) con su adaptación a las particularidades propias de la modalidad.

Se refleja en detalle las preguntas que se pueden hacer en la parte de “LO QUE HAGO” de todas las disciplinas, si bien pueden ser complementadas con otras específicas caso de las disciplinas no olímpicas.





EVALUACION GALOPE 4 COMÚN

1.- DOMINIO DE EQUITACIÓN BÁSICA A CABALLO

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

- 1.1.1.- Trabajo en tanda e individualmente paso, trote y galope con y sin estribos: EQUILIBRIO Y POSTURA.....
- 1.1.2.- Individualmente realizan 5 ejercicios enlazados como un recorrido: EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMIA

1.2.- PRUEBA DE EMPLEO DE LAS AYUDAS

REPRISE EN PISTA DE 20 X 40
El técnico determina si el empleo de las ayudas corresponde al nivel

2.- DOMINIO DE CONOCIMIENTOS

a) 2.1.- TEORICO y b) 2.2.- PRÁCTICA

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.1.- Trabajo en tanda e individualmente paso, trote y galope con y sin estribos: EQUILIBRIO Y POSTURA.

PRUEBA ELIMINATORIA

GALOPE 4 Común

Equilibrio, coordinación, y autonomía

Jinete :

Licencia n°:

Fecha y lugar :

Técnico :

1	espalda	brazos y manos	caderas asiento	piernas	
Colocacion					
Aprobado si : Nunca / y Total sensibilidad = 5 / 10 .				Total sensibilidad =	/10

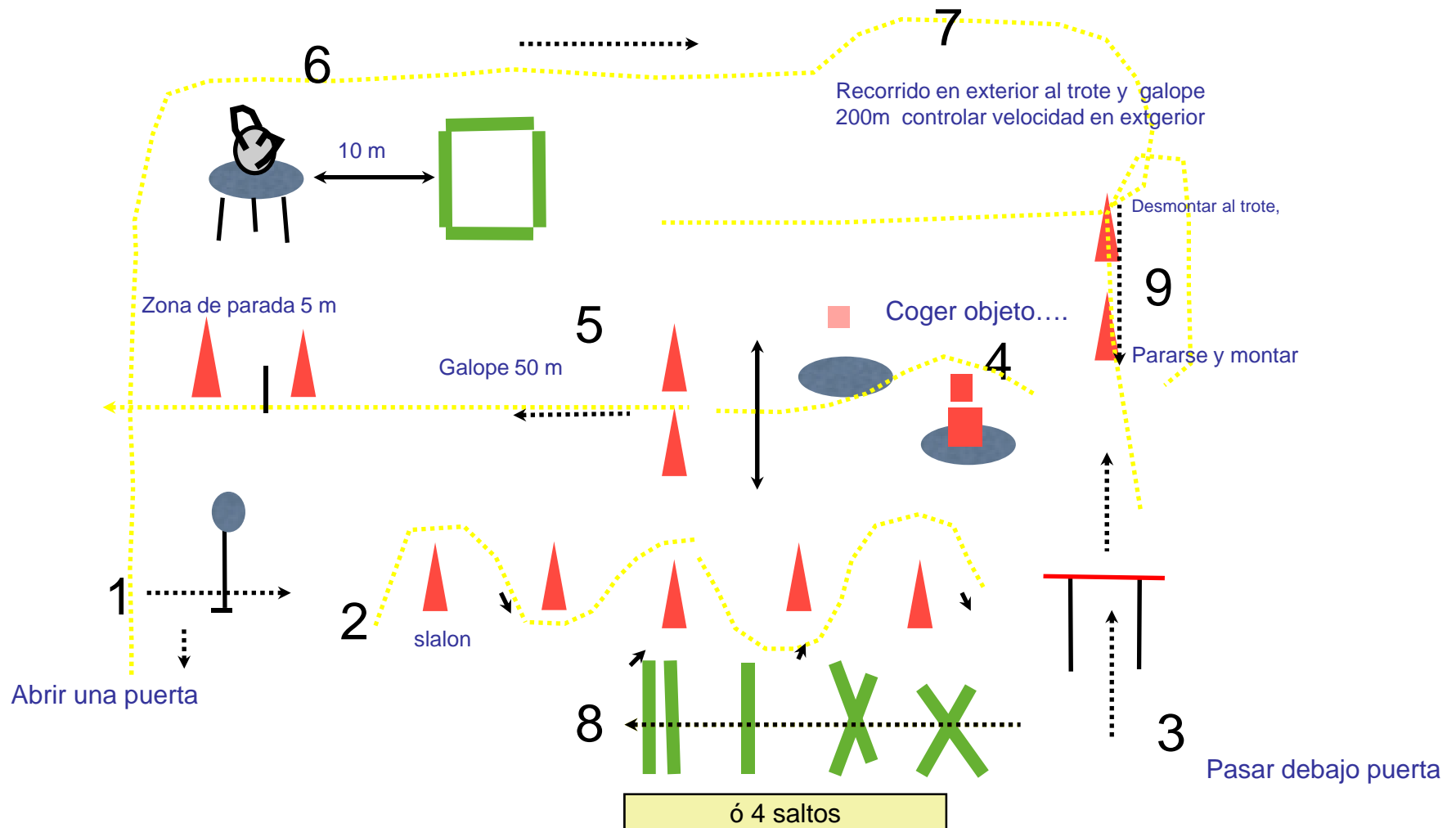
APROBADO

SI

NO

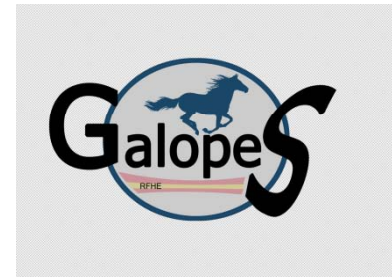
1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.2.- Individualmente realizan 5 ejercicios enlazados como un recorrido: EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMIA



	EJERCICIO	PUNTUACIÓN 1/0
1	Abrir y cerrar una puerta	
2	Pasar debajo de una puerta	
3	Slalon (5 conos, trote o galope)	
4	Coger un objeto con una mano y depositarlo con la otra	
5	Galopar y pararse en una zona	
6	Desmonr al trote, conducirlo al trote pie a tierra. Pararse y montar	
7	Controlar la velocidad en exterior	
8	Saltar 4 saltos o una calle a 0,60	
9	Coger y lanzar una pelota Horse B	
	TOTAL EJERCICIOS (5 ejercicios)	

FICHA



El Presidente del tribunal elegirá 5 ejercicios de las 9 presentados

1.1.- PRUEBA DE EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMÍA

1.1.2.- Individualmente realizan 5 ejercicios enlazados como un recorrido: EQUILIBRIO, COORDINACIÓN Y AUTONOMIA

TOTAL SENSIBILLIDAD (5 de 10)	
TOTAL EJERCICIOS (5 ejercicios) aprobado 4 de 10	

OBLIGATORIO

1.2.- PRUEBA DE EMPLEO DE LAS AYUDAS

GALOPE 4 - REPRISE	JINETE: LDT:	FECHA: LUGAR:
--------------------	-----------------	------------------

Pista de 40x20m. – Permitidos, tijerillas, rendajes y riendas fijas, filete o pelham con puente. Espuelas y fusta opcional

Figura		Movimientos	Criterios de valoración	1	0
1	A	Entrada al trote SENTADO	Actitud general del jinete en la transición y la parada		
	Antes de X	Paso			
	X	Parada progresiva. Inmovilidad 6" Saludo. Partir al paso y progresivamente Trote levantado			
	C	Pista a mano izquierda			
2	C - X	½ círculo (20 m.) a mano izquierda trote levantado sobre la diagonal derecha	Empleo de las ayudas: piernas y manos Trote sobre la diagonal derecha		
	X	Cambiar la diagonal de trote			
3	X-A-X	Círculo a mano derecha de 20 m al trote levantado sobre la diagonal izquierda	Inversión de ayudas. Cambio de diagonal de trote por el jinete		
4	X	Cambiar a la diagonal derecha sobre trote levantado.	Inversión de ayudas. Piernas y manos		
	X - C	½ círculo (20 m.) a mano izquierda			
	C	Trote SENTADO			
5	H - F	Descalzar y calzar los estribos.	Equilibrio del jinete. Soltura de las piernas. Asiento		

6	F hacia A (seguir hasta M)	Paso Galope a mano decha.	. Capacidad del jinete para mantener la actividad del caballo al paso. . Ayudas para salir al galope		
7	M - K	<u>Sobre la diagonal</u> , transición al Trote unos trancos y paso	Equilibrio del jinete. Acciones con las piernas para mantener los estribos calzados. Asiento		
8	A (seguir hasta C)	Galope a mano izquierda	Ayudas diagonales para salir al galope. Precisión en la salida		
9	C - X - C	Circulo de 20 m a mano izq.	Ayudas de la incurvación Acción de la mano interior del jinete		
10	C E - X	Trote SENTADO ½ Circulo de 10 m	Postura y asiento en la transición galope-trote		
11	X - G G	Trote sentado Parada progresiva. Inmovilidad 6" Saludo - Salir al paso con riendas largas	Actitud general del jinete en la parada y en la transición.		
Aprobado si: . Total reprise = mínimo 7 puntos . Total sensibilidad = mínimo 5 puntos sobre 10			TOTAL PUNTOS REPRISE		
			TOTAL SENSIBILIDAD sobre 10		
APTO			SI	NO	

El evaluador competente, analizará previamente cada figura para saber que es lo que queremos ver en la respuesta del jinete/amazona.

No se hace esta prueba para ver si el alumno se sabe el recorrido

EVALUACION DEL GALOPE 4 y G-4 opciones...: **“LO QUE HAGO”**

contenidos 1^o

1. AJUSTAR LA LONGITUD DE LAS ACCIONES ANTES DE MONTAR
1. MONTAR A CABALLO O PONI.
2. DESMONTAR DEL CABALLO O PONI
3. APROXIMARSE A UN CABALLO O PONI ATADO
4. COLOCAR Y AJUSTAR LA CABEZADA DE CUADRA A UN CABALLO O PONI EN UN BOX
5. COLOCAR Y AJUSTAR LA CABEZADA DE CUADRA A UN CABALLO O PONI EN EL PRADO
6. ATAR AL CABALLO O PONI CON LA CABEZADA DE CUADRA. DONDE, A QUE ALTURA, LONGITUD DEL RAMAL, NUDO DE SEGURIDAD.
7. LIMPIAR LOS CASCOS DEL CABALLO O PONI.

EVALUACION DEL GALOPE 4 y G-4 opciones...: **“LO QUE HAGO”**

contenidos 2º

- LIMPIAR LOS CASCOS DEL CABALLO O PONI.
- ALMOHAZAR Y CEPILLAR AL CABALLO O PONI.
- CONDUCIR A CABALLO O PONI DEL DIESTRO CON CABEZADA DE CUADRA O DE TRABAJO.
- EMBRIDAR Y AJUSTAR LA CABEZADA DE TRABAJO Y ENSILLAR.
- DESEMBRIDAR Y DESENSILLAR.
- GUARDAR LA CABEZADA DE TRABAJO Y LA MONTURA.
- SEÑALAR LAS PARTES PRINCIPALES DEL CUERPO DEL CABALLO O PONI.
- IDENTIFICAR LAS CAPAS DEL CABALLO O PONI.

EVALUACION DEL GALOPE 4 y G-4 opciones...: **“LO QUE HAGO”**

contenidos 3º

- ORGANIZA EL EQUIPO BASICO DE LIMPIEZA DEL CABALLO O PONI E IDENTIFICA LOS UTENSILIOS.
- PONER Y QUITAR LA MANTA AL CABALLO O PONI
- LIMPIAR LA EMBOCADURA, LOS CUEROS DE LA CABEZADA Y MONTURA Y SUDADERO.
- MONTAR Y DESMONTAR LA CABEZADA Y LA MONTURA
- INSPECCIÓN Y CUIDADO DE LOS CASCOS ANTES Y DESPUÉS DEL TRABAJO
- INSPECCIÓN Y CUIDADOS DEL CABALLO EN GENERAL ANTES Y DESPUÉS DEL TRABAJO
- LIMPIAR LA CAMA DEL CABALLO O PONI.
- DIFERENCIAR LAS HERRADURAS DELANTERAS DE LAS TRASERAS, LAS DERECHAS DE LAS IZQUIERDAS E IDENTIFICAR SUS PARTES.

EVALUACION DEL GALOPE 4 y G-4 opciones...: **“LO QUE HAGO”**

contenidos 4º y fin

- APRECIAR EL ESTADO DE LAS HERRADURAS QUE LLEVA EL CABALLO O PONI
 - IDENTIFICAR CADA UNA DE LAS PARTES DE LA CABEZA Y LAS EXTREMIDADES
 - REALIZAR MONTADO TRES FIGURAS DE ESCUELA
 - COLOCAR CAMPANAS, PROTECTORES DE TENDONES Y PROTECTORES DE MENUDILLOS.
 - PONER EN EL CABALLO O PONI UNA VENDA DE POLO O DE TRABAJO Y POSTERIORMENTE RETIRAR Y DEJARLA ENROLLADA PARA SU POSTERIOR COLOCACIÓN.
 - COLOCAR AL CABALLO O PONI LAS PROTECCIONES PARA EL EMBARQUE EN VAN O CAMIÓN.
 - IDENTIFICAR DISTINTOS TIPOS DE FORRAJES Y ALIMENTOS CONCENTRADOS E INDUSTRIALES.
-

2.- DOMINIO DE CONOCIMIENTOS

2.1.- PRUEBA DE MANEJO Y CUIDADOS

ALUMNO NOMBRE:

LUGAR:

FECHA:

Ejemplos

	EJERCICIO preguntas para que haga.. (LO QUE HAGO)	PUNTUACIÓN sobre 5
1	Conduce al caballo del diestro	
2	Lo ata con nudo de seguridad a la argolla	
3	Pone una venda de trabajo	
4	Realiza la limpieza y cuidado del casco	
	TOTAL	

Cada pregunta vale 5 puntos

Aprobado mínimo 10 de 20

Ejemplo de valoración de una pregunta sobre conocimientos “haga lo que se le pide”

Pone una venda de trabajo

•Comienza, desde arriba de la caña, por la cara interna.		PUNTUA- CION
•Enrolla hacia abajo de forma regular. Cada vuelta cubre $\frac{3}{4}$ partes de la vuelta precedente		DE
•Recoge el menudillo		0 a 5
•Enrolla hacia arriba. Cada vuelta cubre $\frac{3}{4}$ partes de la vuelta precedente		
•Finaliza en la parte superior y cierra en el lado externo		
•No hay mucha presión ni queda floja		

2.- DOMINIO DE CONOCIMIENTOS

2.2.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS GENERALES

EVALUACIÓN ESCRITA U ORAL (-10 años)

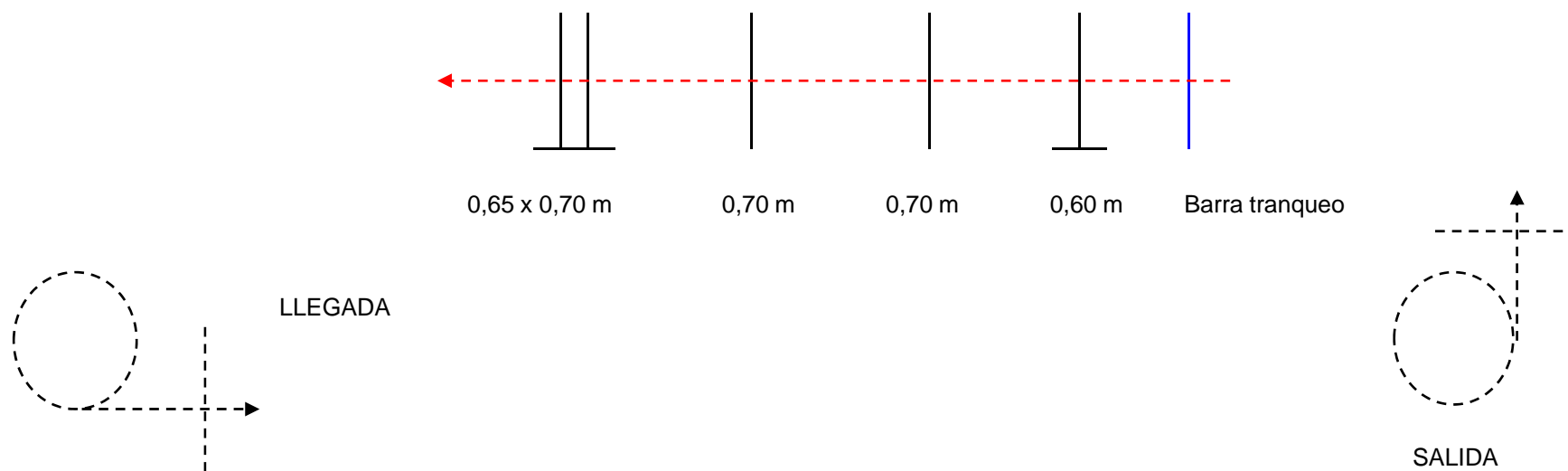
- ENTORNO DEL CABALLO: 5 preguntas
- CUIDADOS Y CONOCIMIENTO DE HIPOLOGIA: 5 preguntas
- TEORÍA: 5 preguntas
- ENTORNO DEL JINETE: 5 preguntas

✓ *Todas bien20 puntos*

✓ *Aprobado: mínimo 10 sobre 20*

EVALUACION GALOPE 4, OPCIÓN SALTO

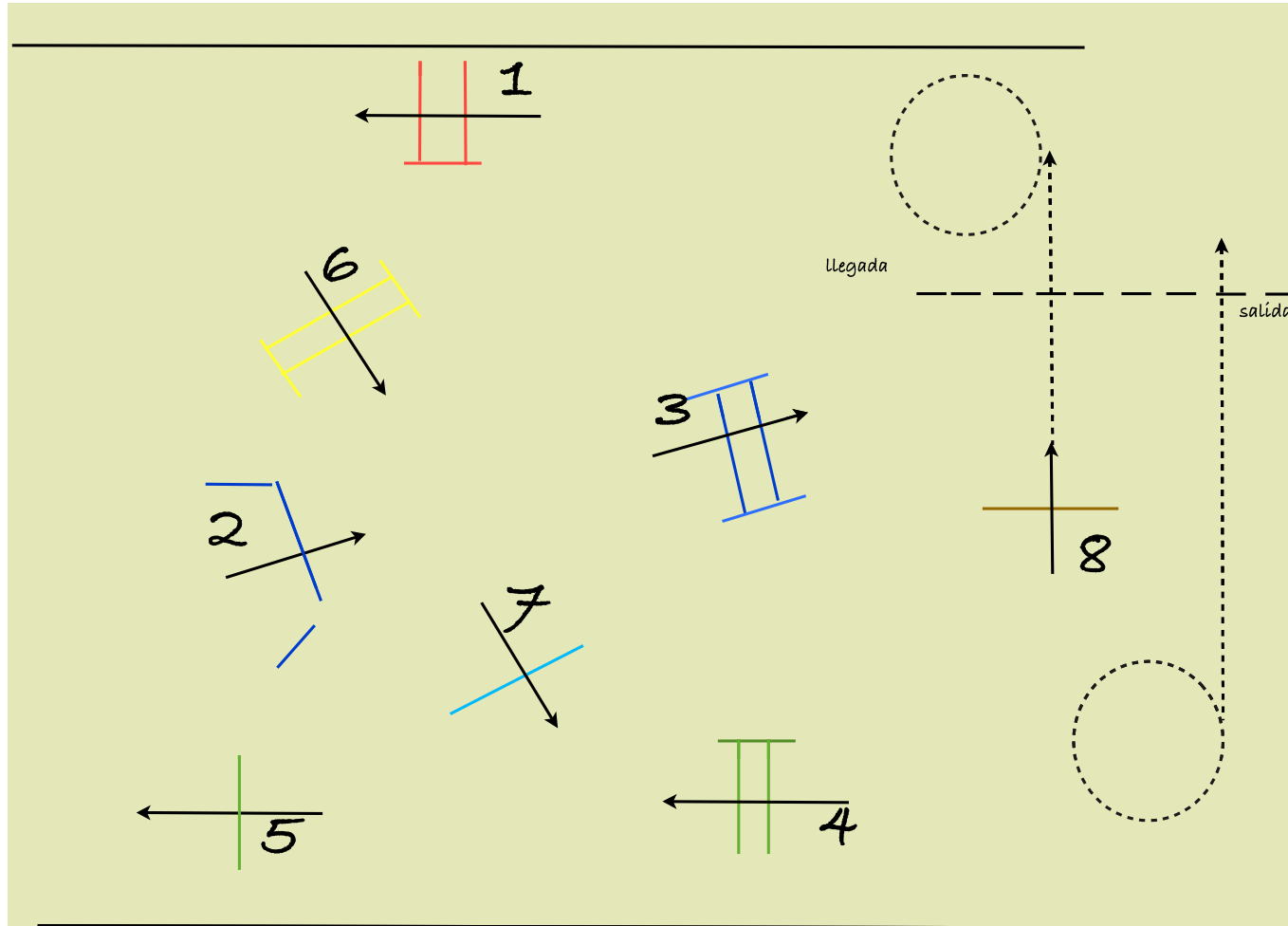
1.- PRUEBA DE SALTO EN UNA CALLE



2.- RECORRIDO DE SALTOS CON UN MINIMO DE 8 OSTÁCULOS

EVALUACION GALOPE 4, OPCIÓN SALTO

2.- RECORRIDO DE SALTOS CON UN MINIMO DE 8 OSTÁCULOS



• Alturas máximas
0,85 m

Distancias:

O-2 a O-3: 17,50 m

O-4 a O-5: 21 m

EVALUACION GALOPE 4, OPCIÓN DOMA CLASICA

1 – Galope 4 opción doma

Etapa1 + Ficha técnica1 + Ficha de didáctica 1

Etapa2 + Ficha técnica2 + Ficha de didáctica 2

Etapa3 + Ficha técnica3 + Ficha de didáctica 3

2 - Fichas de evaluación de la practica

Una prueba de doma : Reprise "Promoción 2"



Embocaduras: Filete

Rendajes fijos, espuelas y fusta autorizadas.

EVALUACIÓN G-7 SALTOS

1. PRUEBA DE TRABAJO Y CALENTAMIENTO DEL CABALLO

2. PRUEBA DE SALTOS

3. PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y DE MANEJO

3.1.- EVALUACION ESCRITA (lo que se)

20 preguntas

3.2.- EVALUACION PRACTICA (lo que hago)

4 preguntas

1. PRUEBA DE TRABAJO Y CALENTAMIENTO DEL CABALLO

**EVALUACION DEL GALOPE 7_SALTO:
CALENTAMIENTO**

G - 7 S

ALUMNO NOMBRE:

APTO

NO APTO

LUGAR:

Puntos 1/0, por ejercicio

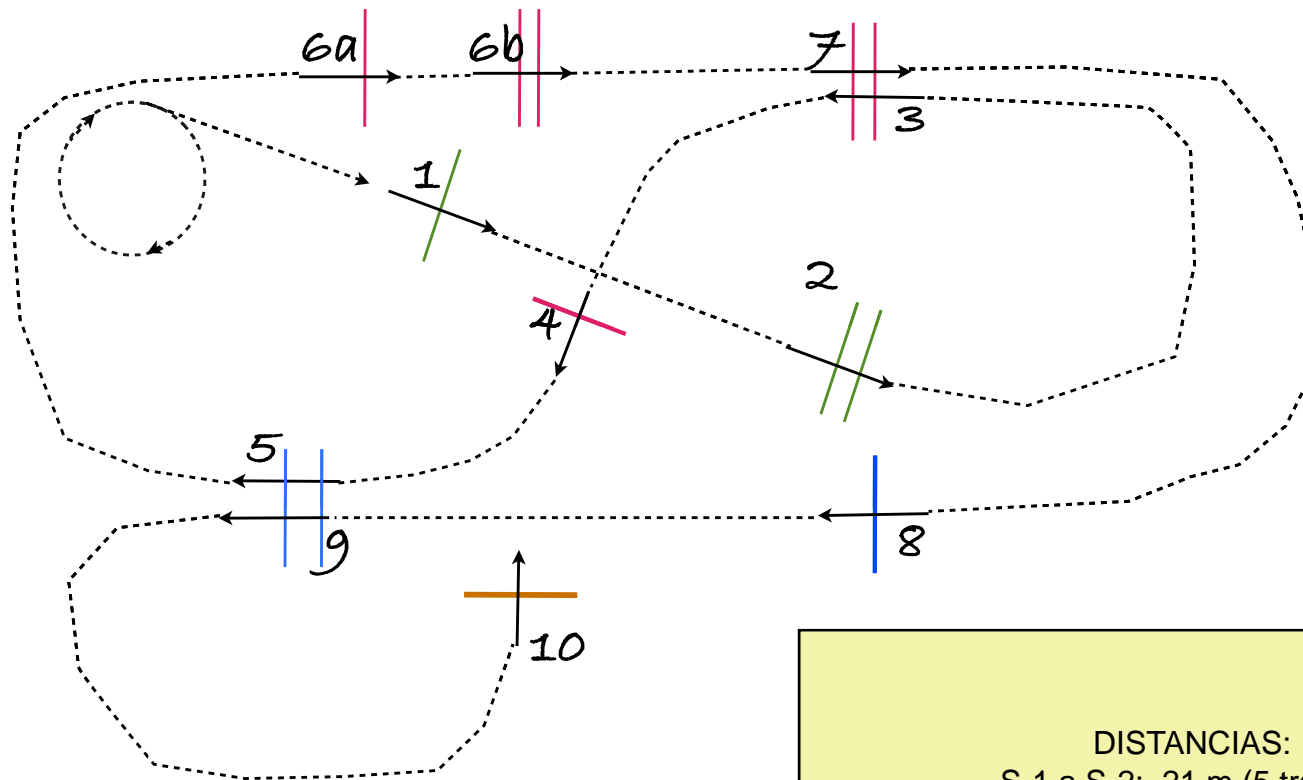
FECHA:

	puntos 1/0	puntos 1/0	puntos 1/0	puntos 1/0	puntos 1/0
	trabajo al trote	trabajo al galope	transiciones	salto	progresividad
CALIDAD TRABAJO					
TOTAL PUNTOS 4/5	APTO				
Total SENSIBILIDAD 6/10	APTO				

2. PRUEBA DE SALTOS

Galope G7 Salto recorrido

G - 7 S



DISTANCIAS:

- S-1 a S-2: 21 m (5 trancos)
- DOBLE 6 a - 6 b: 7,30 a 7,50 (1 tranco)
- de 6 b a S-7: 14 m (3 trancos)
- de S-8 a S-9: 24 m (6 trancos)

EVALUACION DEL GALOPE 7_SALTO: RECORRIDO

2. PRUEBA DE SALTOS - ficha

ALUMNO NOMBRE:

APTO

NO APTO

LUGAR:

FECHA:

G - 7S

	ZONA APROX	SALTO	TÉCNICA			TOTAL
			Se adelanta	se cuelga	estabilidad	PENALIDAD
CIRCULO 1						
FASE. 1						
FASE 2						
FASE 3						
FASE 4						
FASE. 5						
FASE 6						
FASE. 7						
FASE 8						
FASE 9						
FASE 10						
PENALIDAD EN LINEA RECTA CON SALTOS CONDICIONADOS						
PENALIDAD EN LINEA CURVA CON SALTOS CONDICIONADOS						
PENALIDAD EN EL DOBLE O TRIPLE						
Total penalizaciones 4 ó menos						
Total Sensibilidad 6/10						

EVALUACION DEL GALOPE 7 : “LO QUE HAGO”

contenidos 1º

- COLOCACIÓN DE VENDAS DE DESCANSO
- COLOCAR Y QUITAR LOS RAMPLONES. HERRAMIENTAS Y MATERIAL NECESARIO
- DAR CUERDA A UN CABALLO O PONI. PRECAUCIONES, EQUIPO, RENDAJES, PROCEDIMIENTO Y AYUDAS.
- PRESENTAR UN CABALLO O PONI DEL DIESTRO. PREPARACIÓN, PRESENTACIÓN EN PARADA, PRESENTACIÓN EN MOVIMIENTO – PROCEDIMIENTOS.
- DAR CUERDA FUERA DEL CIRCULO A LOS TRES AIRES Y HACER TRASLADOS DEL CIRCULO.
- ENTRESACAR LAS CRINES DEL CABALLO O PONI.
- ARREGLO DE LOS PELOS DE LA CABEZA, LAS EXTREMIDADES Y COLA DEL CABALLO O PONI.

EVALUACION DEL GALOPE 7 : “LO QUE HAGO”

contenidos 2º

- TRENZADO DE LA CRIN. DISTINTOS PROCEDIMIENTOS.
- TRENZADO DE LA COLA DE UN CABALLO O PONI.
- ESQUILAR A UN CABALLO O PONI. USO DE LA MAQUINA DE ESQUILADO.
- MONTAR Y DESMONTAR UNA CABEZADA DE FILETE Y BOCADO.
- COLOCACIÓN Y AJUSTE DE UNA CABEZADA DE FILETE Y BOCADO.
- EMBARCAR Y DESEMBARCAR UN CABALLO O PONI DE UN VAN.
- EMBARCAR Y DESEMBARCAR UN CABALLO O PONI DE UN CAMIÓN.
- IDENTIFICAR LAS DIFERENTES EMBOCADURAS .

EVALUACION DEL GALOPE 7 : “LO QUE HAGO”

contenidos 3º

- FORMAS DE SUJETAR LA DOBLE RIENDA.
- IDENTIFICAR LAS DIFERENTES RIENDAS AUXILIARES: MARTINGALAS, RIENDAS LATERALES, ELASTICAS, CHAMBÓN Y GOGUE.
- REALIZAR LA INSPECCIÓN DEL RECORRIDO DE SALTOS Y RESPONDER A LAS PREGUNTAS SOBRE SU TRAZADO Y CONSTRUCCIÓN Y DIFICULTADOS DE LOS OBSTACULOS. (SALTOS)
- REALIZAR LA INSPECCIÓN DEL RECORRIDO DE CROSS Y RESPONDER A LAS PREGUNTAS SOBRE SU TRAZADO Y CONSTRUCCIÓN Y DIFICULTAD DE LOS OBSTACULOS. (CCE)
- ANALIZAR UNA REPRIESE DE DOMA CLÁSICA. DIFICULTADES EN LAS FIGURAS Y TRAZADO. (DOMA CLÁSICA).
- CUIDADOS DEL CABALLO O PONI DESPUES DEL RECORRIDO DE SALTOS, CROSS O REPRIESE, DE LA COMPETICIÓN.

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS (B)

ALUMNO NOMBRE:

3.2.- EVALUACION PRACTICA (lo que hago)

LUGAR:

FECHA:

Ejemplos

	EJERCICIO preguntas para que haga..	PUNTUACIÓN sobre 5
1	Desmontar y montar la cabezada (F/B)	
2	Presentación del caballo del diestro	
3	Trabajar un caballo a la cuerda	
4	Reconocimiento del recorrido. Calculo de distancias, nº de trancos, dificultades del trazado.....	
	TOTAL	

Cada pregunta vale 5 puntos

Aprobado mínimo 10 de 20

CONCEPTOS	Not
1.- Estado de limpieza del caballo	
2.- Estado y limpieza de la cabezada y filete y colocación de la misma	
3.- Presentación del caballo en parada	
- <i>distancia a los jueces</i>	
- perfil presentado y colocación de extremidades	
- colocación respecto al presentador	
- forma de coger las riendas	
4.- Presentación del caballo en movimiento. En línea recta o triangulo	
- colocación del presentador	
- Tramos de paso y trote	
- forma de dar la vuelta	
- libertad de cuello	
- finalización en parada	

Ejemplo de valoración de una pregunta sobre conocimientos

“haga lo que se le pide”

“lo que hago”

PRESENTACION DE UN CABALLO DEL DIESTRO GALOPE 7

Manual de “Galopes” Nivel 6, páginas 54 y 55

Ejemplo de valoración de una pregunta sobre conocimientos “haga lo que se le pide”

G – 7

Vestimenta y protecciones del jinete/amazona

. calzado

. no espuelas

. guantes

. casco opcional

TRABAJAR UN CABALLO A LA CUERDA

Manual de “Galopes” Nivel 6, páginas 52 y 53

Ayudas:

- uso de la voz

- uso y colocación de la tralla:

1. para avanzar

2. para alejarle

3. para ir más despacio

4. para permanecer inmóvil

- Procedimiento para cambiar de mano

- uso de las manos y forma de sujetar la cuerda

Efectos conseguidos en el caballo a los tres aires

3.- PRUEBA DE CONOCIMIENTOS TEÓRICOS (A)

G – 7

3.1.- EVALUACION ESCRITA (lo que se)

• ENTORNO DEL CABALLO:	5 preguntas
• CUIDADOS Y CONOCIMIENTO DE HIPOLOGIA:	5 preguntas
• TEORÍA:	5 preguntas
• ENTORNO DEL JINETE:	5 preguntas

✓ <i>Todas bien</i>	<i>20 puntos</i>
✓ <i>Aprobado: mínimo 10 sobre 20</i>	



GRACIAS POR SU ATENCIÓN

m. morales