



CONCURSANTE: _____

CABALLO: _____

JUEZ: _____

PRUEBA DE DOMA CATEGORÍA DOMADOS

Nº	DESCRIPCION DEL EJERCICIO	DIRECTRICES				OBSERVACIONES
Movimientos a Paso						
1	Entrada al galope reunido, mínimo 15 metros. Parada en línea central, inmovilidad y saludo.	Rectitud y colocación desde la entrada. Parar cargando los posteriores. Inmovilidad. Saludo. Salida al paso.		1		
2	Paso reunido en línea recta (mínimo 10 metros)	Impulsión, regularidad en los movimientos y reunión.		1		
3	Piruetta directa a mano derecha	El caballo incurvado ligeramente hacia la derecha, describe un círculo completo lo mas pequeño posible, sobre sus posteriores, el movimiento debe ser regular, sin paso atrás y sin perder la actividad en los posteriores		2		
4	Piruetta directa a la izquierda.	El caballo incurvado ligeramente a la izquierda, describe un círculo lo mas pequeño posible sobre sus posteriores, el movimiento debe ser regular, sin paso atrás y sin pérdida de actividad en los posteriores.		2		
5	Parada. Paso atrás (mínimo 6 trancos máximo 10) y salida al paso.	Parada, regularidad, equilibrio, rectitud, transición y salida al paso sin perder impulsión		2		
6	Apoyo al paso hacia la derecha (mínimo 10 metros)	Incurvación hacia el lado derecho. Impulsión, regularidad y fluidez.		1		
7	Apoyo al paso hacia la izquierda (mínimo 10 metros)	Incurvación hacia el lado izquierdo. Impulsión, regularidad y fluidez.		1		
Movimientos a Trote						
8	Serpentina de tres bucles.	Geometría de la figura, incurvación, regularidad, fluidez.		1		
9	Dos cesiones a la pierna, una a cada lado (mínimo 10 metros.	Geometría de la figura. Fluidez. Regularidad. Incurvaciones. Ritmo, equilibrio.		2		
10	Diagonal a trote medio. (Mínimo 15 metros)	Transiciones, alargamiento de la línea superior. Rectitud e impulsión.		1		
11	Parada, paso atrás mínimo 6 pasos y salida al galope a mano derecha.	Aceptación de la parada. Regularidad del paso atrás. Transición a galope reunido desde paso atrás. Rectitud.		1		
Movimientos a Galope						
12	Círculos al galope de mayor a menor hacia la derecha. El primero de 20 metros a galope largo, el segundo de 15 metros a galope medio y el tercero de 10 metros a galope reunido.	Reunión, equilibrio, regularidad. Las transiciones deben ser claras, fáciles e inmediatas y deben realizarse en el mismo punto. Incurvación		2		
13	Círculos al galope de mayor a menor a la izquierda. El primero de 20 metros a galope largo, el segundo de 15 metros a galope medio, el tercero de 10 metros a galope reunido.	Reunión, equilibrio, regularidad. Las transiciones deben de ser claras, fáciles e inmediatas y deben realizarse en el mismo punto. Incurvación.		2		
14	Dos círculos del mismo diámetro (máximo 10 metros) haciendo un "8", con cambio de pié en el medio.	Reunión, equilibrio, regularidad. Incurvación y empuje con los posteriores. Calidad de los cambios de pié. Rectitud.		2		
15	Media vuelta sobre las piernas. A la derecha, sin pérdida de la actividad en el galope.	Agilidad del movimiento, sin parar los posteriores, incurvación. Reunión.		2		



CONCURSANTE: _____

CABALLO: _____

JUEZ: _____

PRUEBA DE DOMA CATEGORÍA DOMADOS

Nº	DESCRIPCIÓN DEL EJERCICIO	DIRECTRICES				OBSERVACIONES
16	Media vuelta sobre las piernas. A la izquierda, sin pérdida de actividad en el galope.	Agilidad del movimiento, sin parar los posteriores, incurvación. Reunión.	2			
17	En el lado largo galope largo, en el lado corto, galope reunido y en el lado largo de nuevo galope largo.	Cadencia de las transiciones, amplitud de movimientos, reunión.	2			
18	Arrear y parar.	Sumisión y rectitud de los movimientos. Parada.	2			
19	Describir una serpentina de cuatro bucles al galope, con cambio de pié en cada cambio de dirección, en la línea central.	Regularidad, impulsión y calidad y regularidad de los cambios de pié. Rectitud en los cambios.	2			
20	Línea central al galope, parada, inmovilidad y saludo.	Rectitud, transición, aceptación y corrección de la parada.	2			
NOTAS DE CONJUNTO						
A	Aires, franqueza y regularidad		2			
B	Impulsión, elasticidad y empleo del dorso		2			
C	Sumisión y aceptación de la embocadura, atención y confianza.		2			
D	Colocación y posición del jinete. Corrección y empleo de las ayudas.		2			
E	Presentación		1			
		PENALIZACIONES	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	TOTAL