CONCURSANTE:	
CABALLO:	
JUEZ:	

PRUEBA DE DOMA JUVENILES (-16)								
Nº	LETRA	DESCRIPCION DEL EJERCICIO	DIRECTRICES					OBSERVACIONES
Movimientos a Paso, Trote y Galope								
1		Presentación al paso dando una vuelta por el exterior de la pista.	Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines, montura, cola y pelado.		1			
2	A X	Entrada a galope de trabajo por la línea central. Parada inmovilidad. Saludo. Salida a trote de trabajo	Rectitud. Aceptación de la parada. Transición de la parada al trote		1			
3	G G C	Circulo de 10 m a mano izquierda. Circulo de 10 m a mano derecha. Pista a mano izquierda	Geometría de las figuras con dos círculos tangentes a "G". Regularidad y definición del trote. Adaptación del caballo a cada circulo. Facilidad en el cambio de la incurvación y regreso a al rectitud.		1			
4	HXF	Algunos trancos de trote medio.	Transiciones. Definición del trote medio con alargamiento de la silueta (Línea Superior) y regreso a la rectitud.		1			
5	A DB BG C	Tomar la línea de centro. Ceder a la pierna izquierda. Ceder a la pierna derecha. Pista a mano derecha	Geometría de las figuras. Actitud del caballo en cada ceder a la pierna (cuerpo recto, paralelo a la línea central con ligera incurvación de la nuca al lado de la pierna que cede)		2			
6	Entre C y M ME EKD	Transición al paso. Algunos trancos de paso largo. Paso corto.	Transición. Fluidez. Transición y definición del paso largo. Regularidad. Alargamiento de la figura (Línea superior) y regreso a Transición.		2			
7	D F	Parada. Inmovilidad. Paso atrás 4 pasos. Salida a paso reunido. Pista a mano derecha.	Aceptación de la parada. Inmovilidad. Regularidad del paso atrás. Transición del paso de trabajo. Rectitud.		1			
8	A	Transición al galope de trabajo	Transición.		1			
9	KH H	Galope medio. Galope de trabajo.	Transición y definición del galope medio. Rectitud.		1			
10	C	Siempre con inicio y fin en "C" 3 vueltas, acortando sucesivamente 2 metros el radio de cada vuelta, siempre en galope de trabajo.	Geometría de la figura. Incurvación (rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos del galope)		2			
11	ENTRE M Y K	Cambio de pie a mano izquierda.	Calidad del cambio del pie(Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos del galope.		2			
12	A	Siempre con inicio y fin en "A" 3 vueltas, acortando sucesivamente 2 metros el radio de cada vuelta, siempre en galope de trabajo.	Geometría de la figura. Incurvación del caballo (Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos del galope).		2			
13	B	Cambio de pie para quedar en galope trocado.	Calidad del cambio del pie(Rectitud, mantenimiento del ritmo y tiempos del galope		2			
14	BMCH	Galope en trocado.	Regularidad. Rectitud.		1			
15	ENTRE E Y K	Dejar la pared progresivamente hasta la línea de 1/4 para realizar un semicírculo de 5 metros en grupa adentro (Travers) que debe terminar en K	Regularidad. Geometría de la figura. Incurvación y lateralización en el semicírculo		2			

CONCURSANTE:	
CABALLO:	
JUEZ:	

PRUEBA DE DOMA JUVENILES (-16)								
Nº	LETRA	DESCRIPCION DEL EJERCICIO	DIRECTRICES					OBSERVACIONES
16	B	Cambio de pie para quedar en galope trocado.	Calidad del cambio del pie (Rectitud, mantenimiento del ritmo).		2			
17	BFAK	Galope en trocado.	Regularidad. Rectitud.		1			
18	ENTRE E y H	Abandonar progresivamente la pared hasta la línea de 1/4 para realizar un semicírculo de 5 metros en grupa adentro (Travers) que debe terminar en H.	Regularidad Geometría de la figura. Incurvación y lateralización en el semicírculo		2			
19	K	Trote de trabajo.	Calidad de la Transición. Definición en el trote de trabajo.		1			
20	A X	Tomar línea de centro. Parada inmovilidad. Saludo	Rectitud. Aceptación de la parada. Inmovilidad		1			
NOTAS DE CONJUNTO								
A		Aires, franqueza y regularidad			2			
B		Impulsión, deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso			2			
C		Sumisión y aceptación de la embocadura, atención y confianza.			2			
D		Colocación y posición del jinete. Corrección y empleo de las ayudas.			2			
E		Presentación			1			

	PENALIZACIONES	PRIMERA	SEGUNDA	TERCERA	TOTAL