

REPRISE* 2018FEIPISTA 20X60

Juez:Fecha:Letra:_____

Jinete:Dorsal:Caballo:_____

| FIGURA | Movimientos | Directrices | Nota | NOTA | Observaciones |
|--------|-------------|---|---|------|---------------|
| 1 | A C | Entrada al trote de trabajo Pista a mano izquierda | La rectitud en la línea central. La calidad del giro y del trote. | 10 | |
| 2 | S E | Círculo a la izquierda de 10 m. Girar a la izquierda | El tamaño y la forma del círculo. La calidad del trote y del giro. | 10 | |
| 3 | B P | Girar a la derecha Círculo a la derecha de 10 m. | La calidad del giro y del trote. El tamaño y la forma del círculo. | 10 | |
| 4 | A D-S | Girar en la línea central Cesión a la pierna a la izquierda | El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, la alineación. El equilibrio, la posición y la fluidez. | 10 | |
| 5 | H | Galope de trabajo a la derecha | La serenidad y la fluidez en la salida. | 10 | |
| 6 | R | Círculo a la derecha de 15 m. | El tamaño y la forma del círculo. La regularidad del tempo y el equilibrio. | 10 | |
| 7 | P P-F | Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo | El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición. | 10 | |
| 8 | A | Trote de trabajo | La obediencia y el equilibrio en la transición. | 10 | |
| 9 | V-M M | Alargar el trote sentado o levantado Trote de trabajo | El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del trote. Las transiciones. | 10 | |
| 10 | C | Parada de 5 sg. Continuar al paso medio | La disposición en la transición. La inmovilidad. | 10 | |
| 11 | H-B B-K | Paso libre Paso medio | La calidad del paso libre, la rectitud. La claridad de la transición y la calidad al paso. | 10 | |
| 12 | K | Trote de trabajo | La disposición al equilibrio. La obediencia en la transición. | 10 | |
| 13 | A D-R | Girar en la línea central Cesión a la pierna a la derecha | El equilibrio en el giro. La rectitud en la línea central, la alineación. El equilibrio, la posición y la fluidez. | 10 | |
| 14 | M | Galope de trabajo a la izquierda | La serenidad y la fluidez en la salida. | 10 | |
| 15 | S | Círculo a la izquierda de 15 m. | El tamaño y forma del círculo. La regularidad del tempo y el equilibrio. | 10 | |
| 16 | V V-K | Círculo a la derecha de 20 m. alargando el galope Galope de trabajo | El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición. | 10 | |
| 17 | A | Trote de trabajo | La disposición, el equilibrio en la transición. La calidad del trote. | 10 | |
| 18 | P-H H | Alargar el trote sentado o levantado Trote de trabajo | El alargamiento de la línea superior y de los trancos, la regularidad del galope. El equilibrio y la definición de la transición. | 10 | |
| 19 | C | Círculo de 20 m. a la derecha de 20 m. al trote levantado, permitiendo al caballo buscar el contacto adelante y abajo. Antes de C acortar las riendas | La calidad del estiramiento del dorso hacia adelante y hacia abajo con un ligero contacto mientras se mantiene el equilibrio y la calidad de la transición al trote de trabajo. | 10 | |
| 20 | B B-I | Semicírculo a la derecha de 10 m Trote de trabajo | El equilibrio y la incurvación en el giro. La rectitud en la línea central. | 10 | |
| 21 | I | Parada, saludo | La disposición, el equilibrio, la transición. La inmovilidad. | 10 | |

Total:210

1^º vez Dos (2) puntos
2^º vez Cuatro (4) puntos
3^º vez Eliminación

Errores no
acumulativos Dos (2) puntos por error deben ser deducidos (Ver RD)
Entrar alrededor de la pista con fusta, ó

- Entrar en la pista con fusta, ó
- No entrar en la pista en los 45" después del toque de campana, ó
- Entrar en la pista antes del toque de campana, etc...

Total errores (B):

Total Puntuación= Total Puntos - Total errores
C=A-B

Total Porcentaje= Total puntos/210
(Redondear a dos decimales)

Comentario general:

Fdo.:

Nota 1 : Todos los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique "levantado". Nota

2 : En la reprise INTRO LEVEL se permite solamente el filete simple (filete y bocadillo no autorizado).